

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

3º ANO - EM - LÍNGUA PORTUGUESA

VOLUME 1		VOLUME 2	
1º BIM	2º BIM	3º BIM	4º BIM
<p>Situação de Aprendizagem 1 – Me Corrijam Se Eu Estiver Errando...</p> <p>Conteúdos e Temas: adequação ortográfica; concordância; numerais; eco; vocativo; turno de resposta oral.</p> <p>Competências e Habilidades: adequar o registro escrito a situações formais de uso social (GII); reconhecer as linguagens como elementos integradores dos sistemas de comunicação (GIII); posicionar-se criticamente sobre os usos sociais das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação (GIII).</p> <p>Situação de Aprendizagem 2 – Desenvolvendo O Olhar Crítico: A Resenha</p> <p>Conteúdos e Temas: resenha crítica; língua portuguesa e vestibular</p> <p>Competências e Habilidades: ler e escrever textos argumentativos (GII); pesquisar em diferentes mídias visando a uma finalidade prática do uso da linguagem (GII); relacionar título e texto (GII); analisar, em um texto, os mecanismos linguísticos utilizados na construção da argumentação (GIII); desenvolver critérios de autocorreção de textos escritos argumentativos (GIII).</p> <p>Situação de Aprendizagem 3 – A Linguagem Da Modernidade ...</p> <p>Conteúdos e Temas: modernidade; antologia.</p> <p>Competências e Habilidades: pesquisar diferentes mídias com finalidade literária (GII); ler e escrever textos crítico-argumentativos (GII); relacionar diferentes linguagens visando à produção de uma antologia literária (GIII); analisar as intenções enunciativas dos textos literários na escolha dos temas, das estruturas e dos estilos, como procedimentos argumentativos (GIII); relacionar, em diferentes textos literários, opiniões, temas, recursos estilísticos, identificando o diálogo entre as ideias e o embate de interesses existentes na sociedade (GIII).</p> <p>Situação de Aprendizagem 4 – Você É Fashion ?</p> <p>Conteúdos e Temas: a produção de tira em quadrinho; a construção da personagem, do espaço e do enredo.</p> <p>Competências e Habilidades: analisar tira em quadrinhos; desenvolver habilidades de leitura de diferentes linguagens visando à construção de sentido em um texto, atendendo à intencionalidade comunicativa; relacionar aspectos lúdicos, informativos e críticos em um mesmo texto, identificando o diálogo de ideias e o embate de valores; compreender processos linguísticos de formação do humor; elaborar um projeto de texto, utilizando-o para produzir o texto final, mantendo as características de autoria e de tomada de decisões diante de imprevistos; relacionar</p>	<p>Situação de Aprendizagem 1 – Vidas Secas: Realidade Presente</p> <p>Conteúdos e Temas: a literatura e a construção da modernidade e do moderno; a crítica de valores sociais no texto literário; análise estilística: nível sintático – a extensão dos períodos; contexto sociocultural e obra literária; a primeira e a segunda geração modernista da literatura brasileira.</p> <p>Competências e Habilidades: elaborar estratégias de resolução de questões de exames de acesso ao Ensino Superior; reconhecer diferentes elementos que estruturam o texto narrativo: personagens, marcadores de tempo e de localização, sequência lógica dos fatos; relacionar o contexto sociocultural a uma determinada obra literária; utilizar conhecimentos formais para formular hipóteses sobre o uso de determinadas variedades da língua portuguesa presentes em um texto.</p> <p>Situação de Aprendizagem 2 – Elaborando Um Projeto De Dissertação</p> <p>Conteúdos e Temas: estrutura sintática e construção da tese; texto argumentativo: dissertação escolar; estruturação da atividade escrita: planejamento.</p> <p>Competências e Habilidades: comparar as características de diferentes gêneros na apresentação de um mesmo tema; formular opinião adequada sobre determinado fato social; determinar categorias pertinentes para a análise e interpretação do texto literário; inferir o sentido de palavras ou expressões considerando o seu contexto.</p> <p>Situação de Aprendizagem 3 – Uma Manhã Especial Na Vida De Maikon</p> <p>Conteúdos e Temas: adequação linguística e ambiente de trabalho; construção linguística de superfície textual: paralelismo, coordenação e subordinação.</p> <p>Competências e Habilidades: identificar no texto marcas de uso de variação linguística (GI); formular opinião adequada sobre determinado fato social (GII); desenvolver uma atitude reflexiva na atividade escrita formal (GIII); utilizar conhecimentos formais para formular hipóteses sobre o uso de determinadas variedades da língua portuguesa, presentes em um texto oral ou escrito (GIII).</p> <p>Situação de Aprendizagem 4 – Momento De Escrita: A Redação de Acesso Ao Ensino Superior</p> <p>Conteúdos e Temas: estruturação da atividade escrita: planejamento, construção do texto e revisão; texto argumentativo: dissertação escolar de acesso ao Ensino Superior.</p>	<p>SA 1 - Trabalho infantil: interessa a quem?</p> <p>Competências e habilidades: usar conhecimentos de terceiros na produção de projeto de texto próprio, mantendo autoria (GIII).</p> <p>SA 2 - Ouvir estrelas... será?</p> <p>Competências e habilidades: usar conhecimentos de terceiros na produção de texto próprio, mantendo a autoria (GIII); relacionar escolhas linguísticas a posicionamentos estéticos (GIII).</p> <p>SA 3 - O trabalho vira dissertação</p> <p>Competências e habilidades: relacionar, em produção textual, informações veiculadas pela mídia impressa sobre trabalho na produção de um texto dissertativo (GIII); usar conhecimentos de terceiros na produção de projeto de texto próprio, mantendo autoria; elaborar texto dissertativo (GIII).</p> <p>SA 4 - África e Brasil... isso dá literatura</p> <p>Competências e habilidades: relacionar culturalmente, como realidade hipersistêmica, as culturas produzidas, em língua portuguesa, em alguns países africanos e no Brasil (GIII); separar informações novas e antigas em um texto (GIII); comparar diferentes textos buscando identificar semelhanças e diferenças em relação a um marco</p>	<p>SA 1 - Planejando a felicidade</p> <p>Competências e habilidades: planejar por escrito projetos futuros; analisar e verbalizar a análise da própria vida, em função de projeto futuro; mobilizar informações, conceitos e procedimentos em situações e gêneros textuais diversos (GIII).</p> <p>SA 2 - Planejando a formatura</p> <p>Competências e habilidades: mobilizar informações, conceitos e procedimentos em situações diversas (GIII); elaborar texto crítico de acordo com gênero específico em circulação social (GIII); analisar criticamente as características próprias da apresentação de discurso de orador de turma (GIII); relacionar conhecimentos do uso da norma-padrão da língua portuguesa à construção de um texto (GIII).</p> <p>SA 3 - Um concurso de oradores</p> <p>Competências e habilidades: apresentar discurso de orador de turma; avaliar as habilidades do outro seguindo critérios específicos (GII); mobilizar informações, conceitos e procedimentos em situações formais (GII).</p> <p>SA 4 - Planejando o vestibular</p> <p>Competências e habilidades: mobilizar informações, conceitos e procedimentos para a resolução de situações-problema (GIII).</p>

<p>informações sobre os sistemas de comunicação e informação; contrapor informações de um mesmo fato em diferentes gêneros textuais; estabelecer o diálogo entre um gênero textual específico e um conteúdo predeterminado.</p>	<p>Competências e Habilidades: propor a reescrita de partes de um texto, utilizando os recursos do sistema de pontuação (GIII); formular opinião adequada sobre determinado fato social; desenvolver uma atitude reflexiva na atividade escrita formal (GIII).</p>	<p>referencial (GIII); identificar tema, objetivo, estrutura de um texto (GII).</p>	
---	--	---	--